

**III Молодежная научно-практическая конференция  
Московского техникума креативных индустрий им. Л.Б. Красина  
«Пространство открытых идей и креативных решений»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения мероприятий Молодежной научно-практической конференции *«Пространство открытых идей и креативных решений – III»* (далее Конференция) для обучающихся образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования и школ города Москвы, регионов России, и дружественных стран, интересы которых связаны со сферой креативных индустрий.

**1.2.** Конференция организована Московским техникумом креативных индустрий им. Л.Б. Красина (далее Техникум Красина) в рамках Школы креативного педагога, Службы содействия трудоустройству выпускников, движения «Вордскиллс Россия», при поддержке Городского методического центра г. Москвы.

**1.3.** Конференция проводится в Техникуме Красина в комбинированном формате с последующим опубликованием всех принятых статей в Сборнике статей Конференции.

**1.4.** Язык проведения Конференции – русский. Для зарубежных стран принят английский язык для представления статей и для выступления с докладами на очном туре.

**1.5.** С целью организации проведения Конференции создается Организационный комитет.

**2. Цели и задачи Конференции**

**2.1. Конференция проводится с целью:**

- поддержки и развития творческого исследовательского потенциала обучающихся образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования и школ города Москвы, вовлечения их в социально-значимую творческую, исследовательскую и созидательную деятельность;
- обеспечения более тесной связи профессиональных образовательных организаций сферы креативных индустрий с работодателями, бизнес-сообществом, а также вузами г. Москвы и регионов;
- унификации современных требований работодателей сферы креативных индустрий к выпускникам системы СПО и формирования независимой оценки квалификаций по направлениям медиаиндустрии;
- позиционирования Московского техникума креативных индустрий им. Л.Б. Красина как центра компетенций креативных индустрий.

**2.2. Основные задачи Конференции:**

- создание условий для понимания и применения обучающимися знаний и умений, приобретенных при изучении различных дисциплин на интеграционной основе;

- актуализация общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках реализации ФГОС СПО, ФГОС ТОП-50, ФГОС ВО;
- демонстрация аналитического и критического мышления, проектной и исследовательской культуры обучающихся;
- обеспечение взаимодействия между обучающимися профессиональных образовательных организаций города Москвы и регионов, относящихся в сфере креативных индустрий, в рамках научно-исследовательской и проектной деятельности;
- вовлечение обучающихся школ города Москвы, чьи интересы лежат в сфере творческой деятельности, к публичной реализации идей в рамках научно-исследовательской и проектной деятельности;
- выработка общих подходов работодателей в формировании требований к выпускникам системы СПО для формирования независимой оценки квалификаций по направлениям медиаиндустрии.

### **3. Организационный комитет конференции**

Состав организационного комитета:

- председатель организационного комитета: Кривобородова Елена Юрьевна;
- секретарь Конференции: Бастрон Алевтина Алексеевна;
- секретарь экспертной комиссии: Садыкова Валерия Александровна;
- секретарей секций: Коломыцева Ирина Николаевна, Чернышева Екатерина Валерьевна, Мордович Надежда Анатольевна, Зеленкова Карина Анатольевна, Лобанова Мария Александровна;
- взаимосвязи с работодателями сферы креативных индустрий: Мишхожева Мадина Алисаговна, Павлова Наталья Александровна;
- информационная поддержка в публичном пространстве: Демкина Александра Николаевна;
- дизайн фирменного стиля: Аракчеева Ева Андреевна;
- мультимедийно-коммуникационная поддержка: Поленов Евгений Владимирович.

### **4. Сроки и порядок проведения Конференции**

#### **4.1. Участники Конференции**

К участию в работе Молодежной научно-практической конференции приглашаются обучающиеся системы среднего профессионального и высшего образования, обучающиеся школ города Москвы, других регионов России, а также зарубежных стран: студенты, представляющие свои разработки под руководством преподавателей, а также обучающиеся школ, представляющие свои разработки под руководством учителей или преподавателей дополнительного образования.

Участие школьников выделяется в отдельную секцию.

**Все участники** (студенты, школьники и их руководители) **получат сертификаты участников Конференции, а также сборники статей Конференции.**

#### 4.2. Формат и сроки проведения Конференции

Конференция проводится в два этапа. Порядок проведения Конференции представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Временной регламент проведения Конференции

№ п/п	Вид и назначение этапа	Интервал времени	Комментарии
1	<i>Заочный этап</i>	С настоящего момента до <b>04.04.21г.</b> <b>Продлен до 11.04.21</b>	Представление статей на почту секретаря выбранной секции конференции
2	<i>Подведение итогов заочного этапа</i>	с <b>05.04.21г.</b> по <b>11.04.21г.</b> <b>Сдвинут на неделю</b> <b>с 11.04.21г. по 18.04.21г.</b>	Победители заочного этапа выдвигаются на очные выступления
		<b>12.04.21г.</b> <b>19.04.21г.</b>	Информирование участников Конференции и их руководителей о результатах заочного тура
3	<i>Подготовка к очному этапу</i>	с <b>12.04.21г.</b> по <b>25.04.21г.</b> <b>Сокращен на неделю</b> <b>с 19.04.21 по 25.04.21г.</b>	Подготовка доклада и презентации для выступления
4	<i>Очный этап</i>	<b>26.04.21г.</b>	Проведение пленарного заседания Конференции в Zoom для оглашения регламента проведения очного тура
		с <b>26.04.21 г.</b> по <b>29.04.21г.</b>	Выступление участников, вышедших во второй этап с докладами и презентациями
5	<i>Подведение и оглашение итогов Конференции</i>	<b>30.04.21г.</b>	Проведение пленарного заседания с награждением победителей

**Заочный этап.** Статьи можно присылать на почту секретаря секции с момента получения положения о Конференции до **04.04.2021** включительно.

Контактные данные секретарей секции представлены в таблице 2. **Победители заочного этапа выдвигаются на очные выступления.**

#### **Очный этап.**

Для подготовки к очному этапу дается 2 недели.

Очный этап может быть проведен в комбинированном режиме. Часть секций будет проводиться в очном формате на базе ГБПОУ «Московский техникум креативных индустрий им. Л.Б. Красина», часть секций, для удобства участников из других регионов России или зарубежных участников – в дистанционном режиме в Zoom.

**Итоговое пленарное заседание** с объявлением победителей и призеров состоится **30.04.21г.** (о времени его проведения будет сообщено **26.04.21г.**).

### 4.3. Форма участия

Для участия студенту/ам или школьнику/ам под руководством преподавателя/ей, учителя/ей необходимо *подготовить статью* исследовательского, аналитического или практического характера и *прислать* на электронную почту секретаря соответствующей секции *вместе с заявкой* (приложение 1) до 04.04.2021 включительно.

Максимальное число авторов в одной статье – не более четырех, включая не более двух руководителей и не более двух участников (например, один руководитель + двое обучающихся; два руководителя + двое обучающихся, один руководитель, один обучающийся).

*Статьи, подготовленные без соблюдения предъявляемых требований к структуре, стилю и оформлению, не могут быть приняты к участию в Конференции.*

До последнего срока представления (04.04.21г.) секретарь секции может порекомендовать авторам доработать статью согласно указанным требованиям.

Таблица 2 – Информация для представления статей на Конференцию

№ п/п	Название секции	ФИО секретаря секции	Контактные данные для отправки статей
1	<i>Дизайн и реклама</i>	Чернышева Екатерина Валерьевна	<a href="mailto:chernisheva_ev@teh-krasina.ru">chernisheva_ev@teh-krasina.ru</a>
2	<i>Издательское дело</i>	Мордович Надежда Анатольевна	<a href="mailto:mordovich_na@teh-krasina.ru">mordovich_na@teh-krasina.ru</a>
3	<i>Печатное дело</i>	Коломыцева Ирина Николаевна	<a href="mailto:kolomceva_in@teh-krasina.ru">kolomceva_in@teh-krasina.ru</a>
4	<i>Социальные проекты</i>	Зеленкова Карина Анатольевна	<a href="mailto:zelenkova_ka@teh-krasina.ru">zelenkova_ka@teh-krasina.ru</a>
5	<i>Секция школьников «Галактика творческих идей и решений»</i>	Лобанова Мария Александровна	<a href="mailto:lobanova_ma@teh-krasina.ru">lobanova_ma@teh-krasina.ru</a>

Требования к представлению и оформлению материалов на конференцию (заявки, статьи и презентации) изложены в п.5 положения конференции.

Форма заявки дана в *приложении 1*.

Примеры статей – в *приложении 2*, критерии оценивания заочного и очного туров – в *приложении 3*.

#### 4.4. Порядок определения победителей

Определение победителей осуществляется на конкурсной основе в каждой секции отдельно.

**На заочном этапе** каждую работу/статью оценивает по 4 эксперта из числа преподавателей Техникума Красина (в случае разногласия оценок привлекаются дополнительные эксперты). Результатом оценивания является средний балл за статью. Критерии оценивания статей приводятся в приложении 3.

Результаты участников заочного тура в каждой секции выстраивают в рейтинг по среднему баллу за статью. Участники с высшими рейтинговыми баллами 12.04.21г. приглашаются к участию в очном этапе Конференции.

**На очном этапе** определение победителей по результатам выступлений участников в каждой секции осуществляется членами жюри, в состав которых приглашены специалисты из сферы креативных индустрий (работодатели и партнеры Техникума Красина).

**В каждой секции Конференции осуществляется награждение участников лучших научно-практических разработок:**

– победитель, занявший I место, награждается дипломом победителя; его руководитель награждается дипломом руководителя, подготовившего победителя;

– призер, занявший II место, награждается дипломом II степени; его руководитель награждается дипломом руководителя, подготовившего призера II степени;

– призер, занявший III место, награждается дипломом III степени; его руководитель награждается дипломом руководителя, подготовившего призера III степени.

*Победители и призеры в каждой секции награждаются ценными подарками.*

**В каждой секции очного и заочного этапов (не прошедших в очный этап) награждаются дипломами лауреатов победители в следующих номинациях:**

- «За самую креативную идею»;
- «За лучшее исследование»;
- «За самое эффективное решение»;
- «За лучший практический результат».

#### **Ценные призы**

№ п/п	Название секции, номинации		Контактные данные для отправки статей
1	<b>В каждой секции:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Дизайн и реклама</li><li>• Издательское дело</li><li>• Печатное дело</li><li>• Социальные проекты</li><li>• Секция школьников «Галактика творческих идей и решений»</li></ul>	I место	Беспроводные наушники
		II место	Графический планшет
		III место	Умные часы
2	<b>За каждую номинацию:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– «За самую креативную идею»;</li><li>– «За лучшее исследование»;</li><li>– «За самое эффективное решение»;</li><li>– «За лучший практический результат»</li></ul>	<b>в каждой секции</b>	Умный блокнот-ежедневник с QR-кодами

**Все участники и руководители** получают электронный вариант сертификата участника, и дипломы победителей, электронные варианты сборника статей Конференции.

По запросу (в заявке участника) будут выданы печатные варианты сертификатов, дипломов и сборников. (Отправка оригиналов почтой не предусмотрена.)

## **5. Представление материалов на Конференцию**

5.1. **Оформление заявки** (приложение 1).

5.2. **Подготовка статьи** (примеры статей в приложении 2).

**Статья должна быть** изложена на 1-5 страницах машинописного текста. Требования к оформлению статьи изложены ниже (пункт 9), пример оформления тезисов дан в приложении 2.

На Конференцию предоставляются индивидуальные или коллективные (не более 2-х авторов-студентов или школьников и двух руководителей) законченные работы исследовательского, проектного, технического или технологического характера.

**Статья** может быть написана на базе исследований/разработок, выполненных студентами при выполнении фрагментов курсовых работ, выпускных квалификационных работ, учебных заданий по основным курсам или курсам дополнительного образования, а также в рамках участия в конкурсах с проектными разработками или внеучебной деятельности.

Работы должны отличаться актуальностью, новизной, в содержании статьи должна просматриваться проблема, определена цель исследования/разработки, отражено решение задач; статья должна иметь логичное построение основной части, раскрывающей методы/способы решения поставленных задач, и грамотное изложение с соблюдением принципов научного стиля; иметь заключение (где обозначена теоретическая или практическая значимость), содержать библиографию с затекстовыми ссылками на используемые источники.

Рекомендуемый стиль изложения – в безличной форме, как констатация фактов; недопустимо использование формы диалога с читателем, риторики, рекламных выражений, повествования от первого и второго лица.

Желательно включение рисунков в виде иллюстраций, инфографики, диаграмм, фотографий и т.п. и таблиц.

Список источников в конце статьи обязателен, однако не следует включать в перечень источники, которые изучены автором статьи, но конкретные идеи/факты/методики данного источника в статье не использованы.

За содержание и качество материалов ответственность несут руководители-соавторы статей. Не допускается предоставление на Конференцию чужих идей и разработок.

### 5.3. Требования к оформлению статей

– Формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, через 1,0 интервал). Объем текста – 1-5 страниц. Рекомендуется использование различных начертаний для выделения основных позиций текста статьи.

– Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – по 20 мм.

– На первой строке заглавными буквами печатается название работы, которое центрируется; затем по правому краю форматируются: ФИО автора (ов), номер группы/школы, курс, ниже – наименование учреждения, наименование (код) специальности; далее – ФИО, ученая степень, звание и должность научного руководителя (см. пример оформления в *Приложении 2*).

Все рисунки должны иметь номера, подрисуночные надписи, которые центрируются, таблицы должны иметь номера и заголовки, размещаемые над полем таблицы с абзацного отступа. На все рисунки и таблицы должны быть ссылки в тексте до их непосредственного размещения: до появления рисунка и таблицы в тексте следует дать упоминание, что представлено на конкретном рисунке или в таблице, с указанием их номера.

Оформление рисунков и таблиц осуществляется согласно ГОСТ 7.32-2017<sup>1</sup>.

Оформление ссылок на источники по тексту обязательно, оформление литературы должно выполняться согласно ГОСТ 7.1.-2003<sup>2</sup>, оформление электронных ресурсов согласно ГОСТ 7.32-2001<sup>3</sup>, в виде затекстовых ссылок (*пример оформления дан в Приложении 2*).

Критерии оценивания статей представлены в *Приложении 3*.

### 5.4. Требования к докладу и оформлению презентаций

Время выступления докладчика 7-8 минут.

Доклад должен отражать актуальность, основное содержание исследования/разработки, представленных в статье, практическую значимость. При изложении доклада должны отсутствовать рассуждения, риторика, изложение от первого лица.

Стиль доклада – научный, с использованием профессиональной терминологии.

После выступления члены жюри секции задают не менее 3-х вопросов, на которые участнику очного этапа следует ответить кратко и содержательно.

---

<sup>1</sup> ГОСТ 7.32-2017 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления (с Поправками). //Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. [Электронный ресурс]. Консорциум КОДЕКС. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. // Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200157208> (Дата обращения 12.10.2020).

<sup>2</sup> ГОСТ 7.1.-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. (Переиздание 2010г.) // [Электронный ресурс]. Консорциум КОДЕКС. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. // Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200034383> (Дата обращения 12.10.2020).

<sup>3</sup> ГОСТ 7.82.-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления. // [Электронный ресурс]. Консорциум КОДЕКС. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. // Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200034383> (Дата обращения 12.10.2020).

Презентация должна быть представлена в едином шаблоне.

Количество рекомендуемых слайдов 10-20.

Дизайн шаблона презентации должен соответствовать по стилю излагаемой теме. Слайды презентации следует представить с учетом композиционной целостности, информативности, гармоничности цветового решения и правил эргономики.

На титульном слайде необходимо дать наименование образовательной организации, тему выступления, ФИО участников и руководителей.

На заключительном слайде следует представить заключение: практическую применимость результатов.

Критерии оценивания очного этапа представлены в *Приложении 3*.

**Образец оформления заявки на участие в Конференции**

**ЗАЯВКА**

на участие в Российской молодежной научно-практической конференции «Пространство открытых идей и креативных решений- III».

<b>Наименование ПОО</b>	Московский техникум креативных индустрий им. Л.Б. Красина
<b>Фамилия Имя Отчество (полностью)</b>	
<b>Группа, специальность</b>	/
<b>Фамилия Имя Отчество научного руководителя (полностью)</b>	
<b>Контактный телефон руководителя</b>	Моб. +7 (____) ____-____-____
<b>Электронная почта руководителя (E-Mail)</b>	_____@_____
<b>Секция</b>	
<b>Название статьи</b>	
<b>Указать, нужен ли бумажный вариант сертификата участника (да/нет)</b>	
<b>Указать, нужен ли бумажный вариант сертификата руководителю (да/нет)</b>	
<b>Указать, вид сборника статей (только электронный/ электронный и бумажный)</b>	

## ПЛАСТИКОВЫЙ АПОКАЛИПСИС

**Половникова Г. А.**,  
студентка гр. 101 ДЗ-18, I курс,  
специальность «Дизайн (по отраслям)»,  
**Коваленко Е. В.**,  
студентка гр. 23 ПД-17, II курс,  
специальность «Печатное дело»,  
ГБПОУ Московский техникум  
креативных индустрий им. Л.Б. Красина  
**Руководитель:**  
**Александрова М. А.**,  
преподаватель специальных дисциплин

**Актуальность исследования.** В современном обществе пластик – это материал, который используется повсеместно: как дешевая, удобная упаковка и тара, посуда, части и корпуса механизмов, детали электроники и электротехники, строительства и прочее. Пластиковая продукция составляет до 40% объема всех бытовых отходов. Современное общество может обойтись без использования синтетических и искусственных материалов. Человеку сложно отказаться от использования пластика, но его неразумное использование несет в себе угрозу существованию человечества, грозя экологической катастрофой.

Согласно статистическим данным, проведенным независимыми исследователями, 88% поверхности моря заполнено пластиковым мусором. В водах Мирового океана плавает более 5,25 триллионов частиц пластика, за последние 40 лет количество пластикового мусора, который плавает в северной части Тихого океана, увеличилось в 100 раз. 800 видов животных находятся под угрозой вымирания из-за отравления пластиком, около 90% всех морских птиц, погибающих на берегу, умирают от того, что съедают различный пластиковый мусор, принимая его за пищу [1].

Пластиковая продукция разлагается около двух сотен лет. Разложение пластика проходит с разной скоростью в зависимости от его состава. Быстрее всего разлагаются полиэтиленовые пакеты – около 100 лет в почве. Срок их полного разложения в почве составляет не менее 500 лет [2]. Срок разложения пластикового мусора в воде увеличивается во много раз и точно неизвестен.

.....

**Практическая значимость** заключается в разработке и продвижении арт-объекта, привлекающего внимание молодежи к современным экологическим проблемам пластикового мусора.

На основе проделанной работы планируется дальнейшая работа команды «Экосовесть», направленная на пропаганду эко-привычек и привлечение внимания молодежи к экологическим проблемам современного общества, посредством организации тематических акций и создания творческих арт-объектов.

### ***Источники***

1. Потапова Е.В. Проблема утилизации пластиковых отходов. / БГУ: Известия Байкальского государственного университета. 2018, Том, №28 – С. 535-544. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-utilizatsii-plastikovyh-othodov/viewer> (дата обращения: 27.03.2019г.)

2. Общественная некоммерческая неправительственная организация Greenpeace в России. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://greenpeace.ru> (дата обращения: 25.03.2019г.)

3. ....

Секция \_\_\_\_\_

**Критерии оценивания статей (заочный этап)**

№ п/п	Критерии оценивания	Оценка (макс. балл.)	Мнение эксперта по статьям			
			1	2	3	4
<b>1</b>	<b>Актуальность исследования/разработки</b>					
1.1	Важность в целом рассматриваемой темы	<b>5,0</b>				
1.2	Обозначена проблема и присутствует цель	<b>5,0</b>				
1.3	Своевременность решения проблемы (задачи), наличие заказа	<b>5,0</b>				
<b>2</b>	<b>Указание методов (в любой части текста, которыми решались задачи), новизна идей и подходов</b>					
2.1	Присутствует новизна идеи, имеется новый взгляд на проблему	<b>5,0</b>				
2.2	Отражается (возможно, по тексту), какими методами решались задачи	<b>3,0</b>				
<b>3</b>	<b>Структурная целостность работы</b>					
3.1	Соблюдение структурного построения статьи: наличие вступления, основной части и заключения	<b>5,0</b>				
3.2	Наличие собственноручно проведенных глубокого анализа/исследований/разработок, имеющих прикладное значение	<b>5,0</b>				
3.3	Соблюдение пропорционального построения статьи: основная часть составляет не менее 60% от всего объема статьи	<b>5,0</b>				
3.4	Соответствие основного содержания заявленной теме и цели	<b>5,0</b>				
3.5	Наличие практической (возможно, и теоретической) значимости	<b>5,0</b>				
3.6	Востребованность и тиражируемость результатов	<b>5,0</b>				
3.7	Наличие источников	<b>3,0</b>				
<b>4</b>	<b>Соблюдение требований к оформлению</b>					
4.1	Наличие ссылок на рисунки и таблицы, наличие номеров и названий таблиц и рисунков (если они присутствуют в статье)	<b>4,0</b>				
4.2	Отсутствие изложения от первого и второго лица, риторики, рассуждений, речевых ошибок	<b>3,0</b>				
4.3	Оформление источников согласно ГОСТ и требованиям, изложенным в Положении Конференции	<b>4,0</b>				
4.4	Соблюдение правил форматирования, указанного в Положении	<b>3,0</b>				
<b>5</b>	<b>Выразительность</b>					
5.1	Изложения текста	<b>3,0</b>				
5.2	Рисунков (при их наличии)	<b>5,0</b>				
	<b>ИТОГ, средний балл</b>	<b>4,33</b>				

Секция \_\_\_\_\_

**Критерии оценивания выступлений (очный этап)**

№ п/п	Критерии оценивания	Оцен ка (макс. балл.)	Мнение эксперта по статьям			
			1	2	3	4
<b>1</b>	<b>Актуальность исследования/разработки</b>					
1.1	Важность в целом рассматриваемой темы	<b>3,0</b>				
1.2	Обозначена проблема и присутствует цель	<b>3,0</b>				
1.3	Своевременность решения проблемы (задачи), наличие заказа	<b>5,0</b>				
<b>2</b>	<b>Новизна идей и подходов</b>					
2.1	Присутствует новизна идеи	<b>4,0</b>				
2.2	Имеется новый взгляд на проблему, ее решение	<b>3,0</b>				
<b>3</b>	<b>Структурная целостность исследования/разработки, прикладное значение</b>					
3.1	Отражение путей решения поставленных задач и используемых методов, приводящих к промежуточным результатам	<b>5,0</b>				
3.2	Наличие собственноручно проведенных глубокого анализа/исследований/разработок, имеющих прикладное значение	<b>5,0</b>				
3.3	Наличие практической (возможно, и теоретической) значимости	<b>5,0</b>				
3.4	Востребованность и тиражируемость результатов	<b>4,0</b>				
<b>4</b>	<b>Соблюдение требований к оформлению презентации</b>					
4.1	Наличие структурной целостности (титульный слайд, слайды содержания доклада, заключительный слайд)	<b>3,0</b>				
4.2	Гармоничность дизайна (цветового решения, композиционного решения слайдов, используемых шрифтов)	<b>4,0</b>				
4.3	Эргономичность (четкость прочтения информации)	<b>4,0</b>				
	Использование инфографики, рисунков, данных, демонстрирующих ход исследований/разработок и отражающих результаты	<b>5,0</b>				
<b>5</b>	<b>Научность доклада</b>					
5.1	Отсутствие изложения от первого и второго лица, риторики, рассуждений, речевых ошибок	<b>4,0</b>				
5.2	Ответы на вопросы	<b>5,0</b>				
	<b>ИТОГ, средний балл</b>	<b>4,13</b>				